



## 14 Le combat pour la vérité

Portrait de Raymonde Provencher, cinéaste d'une grande humanité qui dénonce depuis longtemps les atrocités dont sont victimes les femmes de différents pays.

## 20 La vie est une ordure

L'horreur a plusieurs visages. Celui de ces femmes réduites à fouiller les dépotoirs pour survivre en est un. Reportage photo troublant sur les *scavengers*.

DÉNONCER



## 24 Une école dans le désert

Une psy tombe amoureuse des dunes du Sahara et, peu de temps après, fonde une école pour les enfants touaregs.

## 32 Pourquoi l'Afrique ?

Une étudiante et un retraité témoignent.

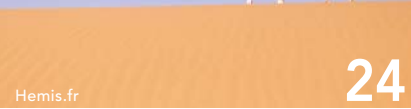
AIDER



## 34 La Pygmée qui voulait se faire Bantoue

Une journaliste s'est enfoncée dans la jungle pour entrer en contact avec les Pygmées et nous rapporter une histoire vraie, pas une fable.

TÉMOIGNER



## 38 Invisible diversité

Alors que le Québec se dit interculturel et fier de l'être, notre télé est blanche, blanche, blanche. Une analyse javellisée.

## 44 À nous le box des jurés !

Dans les années 1970, les femmes ne pouvaient pas faire partie d'un jury. Des militantes ont renversé la vapeur.

## Rubriques

3 ÉDITORIAL

4 BOÎTE AUX LETTRES

5 MOT DE LA PRÉSIDENTE

6 NOUVELLES

41 BOUQUINS

46 ARTS



34